



made in Czech Republic



Furch guitars

私は
ギター弾きのために
ギターを造り続けます。

Frantisek Furch
フランティセク フォルヒ



フォルヒギターの成り立ちと その目指すもの。

社会主義時代のチェコスロバキアで、ブルークラスプレイヤーとして活動していたフランティセク・フォルヒは、1981年のある日、自宅のガレージでこっそりとギターを造り始めます。当時のチェコの人々にとって自由の象徴であったブルークラスを演奏するため、フランティセクの開拓者精神が花開いた瞬間でした。

1989年11月、ビロード革命によって、自由の国チェコ共和国が誕生すると、フランティセクが造り出すギターは、その繊細にして力強い音色でヨーロッパの多くのプレイヤーに歓迎され、愛されるようになります。そして彼のギターは、2003年の桜が咲く頃、10000kmを超えて日本にやって来たのです。

フランティセクの開拓者精神は、今も新技術の開発や音色の拘りに生き続け、フォルヒギターのスタッフたちは、まだ見ぬ弾き手のために、今日も魂を込めてギターを造り続けます。



■カタログ表記のご案内

●型番の読み方

ボディ形状 **G23-CRCT** カッタウェイ
 シリーズ **G23** トップ材 **C** サイド・バック材 **RCRT**

●ボディ形状 ※シリーズによってボディ形状が限られることがあります。



オーケストラ
音の反射が速く
クリアな出音。



グランド
オーケストラ
ドレッドとOMの中間
サイズ。低音と高音
のバランスが良い。



ドレッドノート
迫力の低音と音量。



スーパージャンボ
音の表現力に富む。



パーラー
クラシカルな12
フレットジョイント。



ラウンドショルダー
コンプレッションが
かかって、豪快な
演奏にピッタリ。

●トップ、サイド・バック材

▲トップ材

ウェスタンレッドシダー :C
 シトカスプルース :S
 イングルマンスプルース :E
 アルパインスプルース :L
 アディロンダックスプルース :A

▲サイド・バック材

インディアンローズウッド :R
 サウスアメリカンマホガニー :M
 フレイムメイプル :F
 マダガスカルローズウッド :G
 ココボロ :C

ハワイアンコア :K



Millennium series Line 25

フォルヒギター最高峰モデルに相応しい、繊細にして堂々たる
ルックスを持つ25シリーズ。
選び抜かれた最高の素材を、フォルヒの熟練スタッフが、長い
時間を掛けて丁寧に造り上げた固体は、その雰囲気と素晴ら
しいサウンドで、弾き手聴き手を共に魅了します。



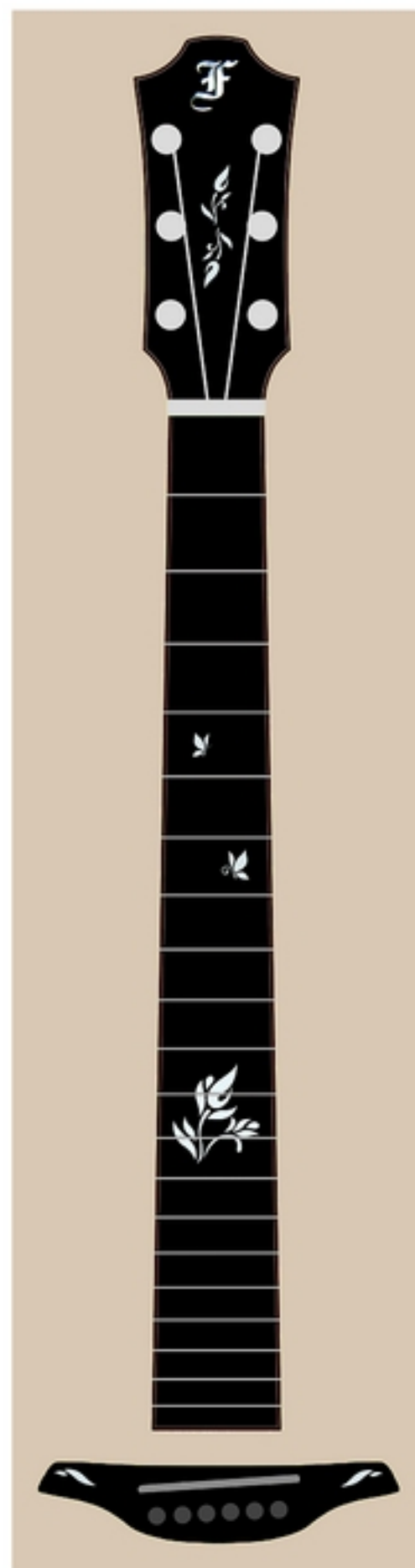
OM25-CGCT
(オプション:
ジリコテ指板&ブリッジ)



ウッドバインディングを採用



エボニーボタン



25シリーズの標準インレイ



G25-CRCT



S25-LCCT
(オプション:
フラワーポジションマーク)



Line 23 *Millennium series*

フォルヒギターの中で最も長い歴史を持つ23シリーズ。
上品なヨーロッパ調のデザインと、わずかに憂いを含んだ美しい音色は、
多くのフォルヒファンを作り上げて来ました。コンサバティブなルック
スを裏切らない、典型的なフォルヒサウンドを堪能していただけます。



S23-CRCT



D23-CR



OM23-SRCT



G23-CRCT



オプションの一例



マダガスカルローズウッド



ハワイアンコア



ココボロ



G23-SFCT



OMS23-EMCT
(オプション:
625mmショートスケール)

Millennium series Line 23 *Elite*

23シリーズに、メイプルのバインディング、エボニーペグ、ヨーロッパ仕様のフラワーインレイをアレンジした、23 Elite シリーズ。サウンドにもウッディなエッセンスが加わります。

ボディ・指板・ヘッドにメイプルの
ウッドバインディング



エボニーボタン



フラワーインレイ



G23-CRCT Elite



OM23-ERCT Elite



フォルヒギターの特徴



日本の気候に合うように
乾燥度を調整した木材。



ネックは、メンテナンス性
に優れた高強度スクリー
ジョイントでボディと接合。



1弦のガイド溝を少し深く
加工して、1弦の煌びや
かさを引き出すブリッジ。



ブリッジ

塗装

ブリッジの裏側は、縁の部分
が少し削ってあります。これは
塗装を避けて、トップ板とブリ
ジの密着を良くするためです。



Line 34 VINTAGE series

数十年に亘って使い込んだヴィンテージギターのイメージをそのまま具現化した、VINTAGE series. オーソドックスなデザインに、バフでツヤ消しに仕上げた凝ったフィニッシュを採用しています。34シリーズは、ヘリンボーンのバインディング、ヘッドのトーチインレイ、アバロンロゼッタなど、少しでも華やかに仕上げました。



OM34-ERCT



ヘリンボーンバインディング



オープンペグ



D34-SR



OOM34-SR

VINTAGE series Line 33

トラッドなヴィンテージテイストでまとめた33シリーズは、初めて手にしたときから、すでに古い友人のような親しみやすさを持ったモデルです。
ラウンドショルダーのRSモデルは、その芯のあるサウンドで一層ヴィンテージな雰囲気盛り上げます。

RS33-SR



オープンペグ



ヘリンボーンロゼッタ

OM33-SR



OOM33-SR



D33-SR



Line P3 PERFORMANCE series

ライブハウスで最高のコンサートを行うなら、プレイヤーが奏でる音を、プレイヤーの意のままに取り出す良質なピックアップが必須です。

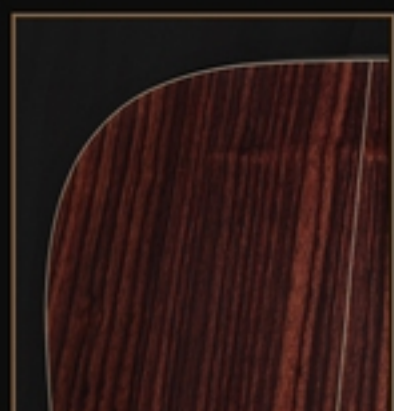
フォルヒのP3シリーズは、スタンダードなデザインのボディに、L.R.Baggs社のAnthemを標準装備しました。今すぐ、ステージでパフォーマンスを！



Anthemピックアップ



フォルヒ
オリジナルペグ



DP3-SR



OMP3-SMCT

Millennium series Line 21

フォルヒギターをカジュアルに楽しんでいただくための、21シリーズ。シトカスプルースにブラックウォルナットの組み合わせは、カラっとした元気なサウンドを提供します。



D21-SW



OM21-SWCT



G21-SWCT



フォルヒギター工場オフィス



CUSTOM ORDER details

あなただけのフォルヒギターを手にしていただくために、豊富なオプションをご用意しました。
こだわり抜いたギターと至福の一時をお楽しみください。



ジリコテ指板



マダガスカルローズウッド



アディロンダックスプルース



アルパインスプルース(ベアクロウ)



ココボロ



キルテッドマホガニー



フレイムメイプル



フィギュアドエボニーブリッジ

Top and Side/Back Materials

25・23・34・33シリーズのトップ及びサイド・バック材は、下記の中からお選びいただけます。(価格は裏表紙)

●トップ材



シトカスプルース単板(記号S)
きれいなサステーン
フォルヒギターの標準材です。



ウェスタンシダー単板(記号C)
音がサツと広がる。



イングルマン
スプルース単板(記号E)
表現力にあふれる。



アルパイン
スプルース単板
(ベアクロウ、記号L)
遅しく、素早いレスポンス



アディロンダック
スプルース単板(記号A)
パワフルでクリアー。

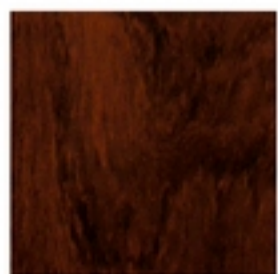
●サイド・バック材



インディアン
ローズウッド単板(記号R)
落ち着いた響き。
フォルヒギターの標準材です。



ブラック
ウォルナット単板(記号W)
元気な響き。



マダガスカル
ローズウッド単板(記号G)
深い響き。



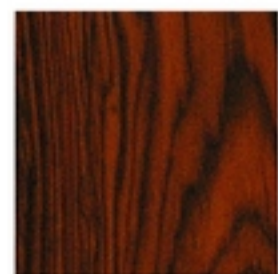
ハワイアンコア単板(記号K)
明るい響き。



サウスアメリカン
マホガニー単板(記号M)
角が取れた響き。



フレームメイプル単板(記号F)
涼しい響き。



ココボロ単板(記号C)
しっとりとした響き。



キルテッド
マホガニー単板(記号H)
繊細な響き。

Binding Option

25・23シリーズのバインディングのオプションです。

●23シリーズ用オプション(Eliteを除く)



パドウック



ハワイアンコア

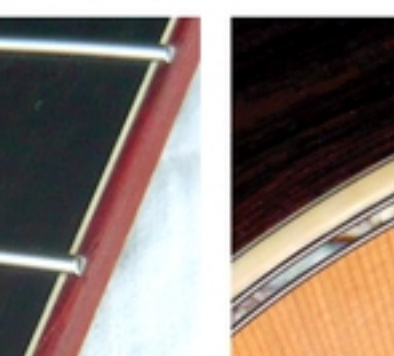


メイプル

●25シリーズ用オプション



パドウック



メイプル

OM Body Option

25・23・34・33シリーズのOMボディに対応するオプションです。

●625mmショートスケール仕様(記号:OMS、43mmナットのみ)

●深胴(128mm厚ディープボディ)仕様

Coloring Option

25・23・34・33シリーズのサンバーストトップのオプションです。(現品のボカシ具合は個体差があります。)



Inlay Option

25・23シリーズのインレイオプションです。(Elite除く)



フラワー



パラバヒル

Fingerboard Option

25・23・34・33シリーズの指板材のオプションです。指板とブリッジはセットです。



フィギュアドエボニー



ジリコテ

(木目は材料ごとに異なります。)

Other Options その他のオプション

- 25・23シリーズは43mmナットを選択できます。
- 34・35シリーズのOM・D・RSボディは、45mmナットを選択できます。
- 全モデルでレフトハンド仕様に対応可能です。

フォルヒギター
 価格と仕様・オプション（型番末尾CTはカットウェイボディ）

● 25シリーズ（全モデル受注生産）		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)	トップ	サイド・バック
OM25-SR G25-SR S25-SR D25-SR		¥375,000	¥300,000	シトカスプルス単板	インディアンローズウッド単板
OM25-SRCT G25-SRCT S25-SRCT D25-SRCT		¥387,500	¥310,000		
25シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ コアバインディング シャーラーペグ(ニッケル、エボニーボタン) ポリッシュ仕上					
● 23シリーズ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)	トップ	サイド・バック
OM23-SR G23-SR D23-SR S23-SR		¥262,500	¥210,000	シトカスプルス単板	インディアンローズウッド単板
OM23-SRCT G23-SRCT D23-SRCT S23-SRCT		¥275,000	¥220,000		
Elite 仕様		¥38,000	¥30,000		
23シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ ベッコウ柄バインディング シャーラーペグ(ゴールド、ベッコウ柄ボタン) ポリッシュ仕上					
● 34 Vintage シリーズ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)	トップ	サイド・バック
OM34-SR OOM34-SR D34-SR RS34-SR		¥300,000	¥240,000	シトカスプルス単板	インディアンローズウッド単板
OM34-SRCT D34-SRCT		¥312,500	¥250,000		
34シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅43mm、OOMは45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ 象牙色バインディング ゴトーヴィンテージペグ(ゴールド) ヴィンテージ仕上					
● 33 Vintage シリーズ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)	トップ	サイド・バック
OM33-SR OOM33-SR D33-SR RS33-SR		¥262,500	¥210,000	シトカスプルス単板	インディアンローズウッド単板
OM33-SRCT D33-SRCT		¥275,000	¥220,000		
33シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅43mm、OOMは45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ 象牙色バインディング ゴトーヴィンテージペグ(クローム) ヴィンテージ仕上					
● P3シリーズ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)	トップ	サイド・バック
OMP3-SR DP3-SR		¥262,500	¥210,000	シトカスプルス単板	インディアンローズウッド単板
OMP3-SRCT DP3-SRCT		¥275,000	¥220,000		
P3シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅43mm) エボニー指板 エボニーブリッジ ベッコウ柄バインディング フォルヒオリジナルペグ(クローム) ポリッシュ仕上 L.R.Baggs Anthem ピックアップ					
● 21シリーズ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)	トップ	サイド・バック
D21-SW		¥200,000	¥160,000	シトカスプルス単板	ブラックウォルナット単板
OM21-SWCT G21-SWCT		¥212,500	¥170,000		
21シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ 象牙色バインディング フォルヒオリジナルペグ(クローム) オープンポアサテン仕上					
● オプション：トップ、サイド・バック材		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
25・23・34・33 シリーズ共通	イングルマンスプルス単板トップ	¥12,000	¥10,000	型番表記例	G25-ERCT
	アルパインスプルス(ベアクロウ)単板トップ	¥38,000	¥30,000	型番表記例	G25-LRCT
	アディロンダックスプルス単板トップ	¥80,000	¥70,000	型番表記例	G25-ARCT
	サウスアメリカンマホガニー単板サイド・バック	追加なし		型番表記例	G25-CMCT
	フレイムメイプル単板サイド・バック			型番表記例	G25-CFCT
	キルテッドマホガニー単板サイド・バック	¥185,000	¥150,000	型番表記例	G25-CGCT
	ココボロ単板サイド・バック			型番表記例	G25-CCCT
	マダガスカルローズウッド単板サイド・バック			型番表記例	G25-CHCT
	ハワイアンコア単板サイド・バック	¥230,000	¥190,000	型番表記例	G25-CKCT
● オプション：バインディング材		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
25・23 シリーズ共通	パドウック	¥16,300	¥13,000	※各オプションは、材料の入荷状況によって、対応できないことがあります。	
	メイプル				
	ハワイアンコア(23シリーズのみ)				
● オプション：指板インレイ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
25・23 シリーズ共通	フラワー	¥12,000	¥10,000		
	パラパヒル				
● オプション：指板材質		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
25・23・34・33 シリーズ共通	ジリコテ	¥28,800	¥23,000		
	フィギュアドエボニー				
● オプション：OMボディ対象		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
25・23・34・33 シリーズ共通	625mmショートスケール（ナット幅43mmのみ）	¥19,000	¥15,000	型番表記例	OMS23-SRCT
	深胴(128mm厚ディープボディ)	¥12,000	¥10,000		
● オプション：サンバーストカラートップ		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
25・23・34・33シリーズ共通 サンバーストカラー(ヴィンテージスタイル)トップ		¥19,000	¥15,000		
● オプション：その他		標準価格(税別)	参考実勢価格(税別)		
23・25シリーズ	ナット幅43mm	追加なし			
33・34シリーズ	ナット幅45mm (OOMは標準)				
21・23・25・33・34シリーズ	L.R.Baggs Anthem ピックアップ	¥57,000	¥46,000		
全シリーズ共通	レフトハンドモデル	¥25,000	¥20,000		
全シリーズ共通	12弦仕様	¥35,000	¥28,000		

商品の色合いは、写真撮影と印刷の影響で、現品と違うことがあります。
 商品の木目には個体差があります。
 カタログに掲載してある商品の仕様及び価格は、予告無く変更することがあります。

FURCH MUSICAL INSTRUMENT フォルヒギター 日本総代理店

スタジオエム
 http://www.studio-m.net/

〒483-8136 愛知県江南市小折町桜雲4

TEL 0587-53-6416 FAX 0587-59-6636